

2022 年湖北省七市(州)高三年级 3 月联合统一调研测试 历史参考答案及评分标准

1. D 2. C 3. D 4. B 5. A 6. A 7. D 8. B 9. C 10. D 11. C 12. B 13. D
14. B 15. B 16. B

17. (14 分)

(1)历史悠久或一脉相承;具有半官方色彩或不是国家官僚系统;主要职能是税收和治安;体现中央集权。(一点 2 分,三点 6 分。其他言之有理也可酌情给分)

(2)有利于维护地方秩序和社会稳定;有利于完善国家治理体系;人治与等级色彩浓厚;依赖传统经验。(积极性任意两点 4 分。局限性任意两点 4 分。其他言之有理也可酌情给分)

18. (12 分)

(1)传统慈善事业的衰落;近代城市的兴起;都市商贸的发展;娱乐业的繁荣;通商口岸和“租界展示”的促进;西方慈善理念的影响。(任意三点 6 分。其他言之有理也可酌情给分)

(2)推动中国慈善事业的发展或转型;有利于改善贫苦民众的经济状况;有利于丰富民众的文化生活;有利于促进经济的发展;有利于民众观念的变迁。(任意三点 6 分。其他言之有理也可酌情给分)

19. (14 分)

(1)工业革命的进行;启蒙运动的深入;资本主义民主制度的建立;女权运动者的推动;社会主义理论的传播;文化教育事业的发展。(任意三点 6 分。其他言之有理也可酌情给分)

(2)同:都有理论指导;都维护妇女权益;美国是重要阵地。(任意两点 4 分)异:背景不同:第一次为两次工业革命,第二次为第三次科技革命。斗争对象不同:第一次以不合理法律为斗争对象,第二次涵盖多个领域。影响范围不同:第一次主要影响美国,第二次波及整个资本主义世界。(任意两点 4 分。其他言之有理也可酌情给分)

20. (12 分)

示例一:

论题:话剧体现时代变迁(2 分)

论证:话剧作为一种文学艺术形式,来源于社会生活,不同时期的话剧折射出不同的时代风貌和社会内涵,体现了社会的发展与变迁。(2 分)

五四运动时期,新剧的倡导者们特别钟情于挪威剧作家易卜生的《玩偶之家》,该剧深受当时中国青年的欢迎并在社会上产生很大反响,既反映当时中国青年对封建包办婚姻的不满,又体现出当时中国反专制求民主的思想解放潮流。(3 分)

20 世纪 30 年代,工农剧社、高尔基戏剧学校等纷纷成立,“红色戏剧”经常演出和广为流传,说明当时人民群众对国民党专制独裁统治的不满,对中国共产党领导的新民主主义革命的积极拥护和支持。(3 分)

总之,话剧艺术的发展和内容的变化深刻反映了时代的发展与变迁。(2 分)

示例二：

论题：时代进步影响话剧内容(2分)

论证：近代以来，中国社会在西方影响和内部变革的基础上近代化进程显著加快，随着社会的不断进步，话剧作为一种文学艺术形式，其形式和内容也发生很大变化。(2分)

新中国成立推翻了“三座大山”的统治，实现了国家独立和人民解放，这一时期话剧的内容如《龙须沟》等，积极讴歌新中国，讴歌新生活，体现新的社会风貌和精神风貌。(3分)

90年代以来，随着改革开放的深入和经济社会的发展，文化艺术成果累累，优秀话剧也大量涌现，如《父亲》等话剧深刻反映了对改革开放和工业化，《郭明义》等话剧热情讴歌了英雄模范人物，彰显了时代精神。(3分)

总之，随着社会的发展和时代的进步，话剧的内容也明显改变，深深打下时代的烙印。(2分)

10—12分	观点明确，史论结合紧密，材料充分，论述严谨，表述准确
7—9分	观点比较明确，史论结合比较紧密，材料比较充分，论述比较严谨，表述比较准确
4—6分	观点不够明确，史论结合不够紧密，材料不够充分，论述不够严谨，表述不够准确
0—3分	观点不明确，史论结合不紧密，材料不充分，论述不严谨，表述不准确